

HIT – MAGYARSÁG – ÉRTÉK

Szent Kereszt

ÖKUMENIKUS MAGAZIN

„A magyarság az a történelmi gyökerekkel rendelkező közösség, amelynek tagjai azonos módon viszonyulnak a mindenható teremtő Istenükhöz és természeti környezetükhöz.”

800 éves Aranybullára emlékeztek

az 1020 éves Tasson

Egy amerikai nagykövet
– Mindszentyről

Krisztus fénye,
gyógyító világosság

**Horváth Szilárd, az MTVA
műsorvezetőjének hitvallása**

„Uram, add meg, hogy hasznára
legyek a hazámnak és a



Beszélgetés Horváth Szilárddal, az MTVA szerkesztő-műsorvezetőjével, a BúzaszemKatolikus Általános Iskola alapító igazgatójával

Nemsokára 20 éve lesz, hogy megalapítottátok a Búzaszem Iskolát. Honnan ez az elnevezés?

Az iskolát a nagykőrösi katolikus iskola tagintézményeként alapítottuk meg. Úgyhogy az elején nem kellett a néven törnünk a fejünket. Szellemi folyamat eredménye volt a Búzaszem elnevezés. A névválasztással irányt akartunk mutatni. Fontos volt számunkra, hogy nevünk kifejezze az identitásunkat és a céljainkat. Természetesen szentek neveire is gondoltunk, de ezek nem sokat jelentettek volna a nem hívó embereknek. Nyilvánvaló volt, hogy olyan kisvárosban, mint Göd, missziós iskolát kell szervezni, s ehhez a célhoz illő nevet kellett találnunk. Eszünkbe ötlött a magvető hasonlata a Szentírásból. Átgondoltuk, hogy nekünk, hívó embereknek ez mit jelent: jó talaja akarunk lenni azoknak a „magoknak”, akiket felveszünk. A magvető hasonlatával élve, ha a mag jó földbe kerül, akkor százszoros termést hoz. Tehát a név hívóként is értelmezhető. De értelmezhető a néphagyomány szempontjából is, miszerint a parasztembernek a búzaszem az élet, Krisztus arca. Molnár V József, Bálint Sándor több helyen ír erről. Mindezek mellett a búzaszem a nem hívó embernek is mond valamit, hiszen világos, hogy a kicsi magból nagy lesz. Ez volt a gondolat és végül a hét iskolaalapító család Ország Tibor plébánossal, alapítótársunkkal együtt a Búzaszem elnevezés mellett döntött.

Aki ismer téged, az tudja, hogy mélyen hívó katolikus ember vagy. Ezt a családi házból hoztad magaddal vagy később alakult ki benned?

Ha negyven évvel ezelőtt találkozunk, lázadó fiataalt láttál volna, felnyírt hajjal, fülbevalóval és egyéb kellékekkel. Öncélú lázadásnak tűnhetett akkor, a család – pedig szerető közegben nőttem fel - és a társadalom ellen. Ma már úgy gondolom, hogy ez Istenkeresés volt, ezért szöktem el otthonról, csavarogtam pénz nélkül. Stoppal elmentem Lengyelországba, ott aludtam, ahol az éjszaka ért. Ilyen események után tértem meg. A nagymamám hívó volt, sokat voltam nála, de a szüleim megbeszéltek vele, hogy nem visz el templomba, és nem tanít meg imádkozni. Azt hiszem, hogy ehhez hasonló a hatvanas években sok családnál megtörtént. Nagyanyám nem vitatkozott velük. Nem imádkozott velem, de mindig imádkozott értem. Százévesen ment el közülünk, 2005-ben. Élete utolsó napjáig imádkozott mindnyájunkért, és a mai napig is „odafönt”. Tudom, hogy van egy pártfogóm,

mert ő volt a mi kis családi szentünk, aki életpéldájával vitt egy családot. Nála soha nem volt hangos szó, de mindig volt megértés és egy tányér leves azoknak az unokatestvéreknek, akik éppen rászorultak, és mindig volt egy fekhely számukra. Ha azt mondták neki, hogy ne vigye az unokát templomba, nem vitte, csak imádkozott értem, és tudta, hogy előbb-utóbb az Isten győz. Megtérésem a világtütlel bevezetéséhez kötődik. Első utam, részben autóstoppal, Jeruzsálembe vezetett. Akkor még nem tudtam a Miatyánk szövegét, de azt igen, hogyha a nagymamám itt lenne, biztosan betérne egy templomba. Erre gondoltam, miközben összeszedtem magam, és elmentem imádkozni egy magyar kápolnába. Először nehezen ment az imádkozás, de másodikkal nekifutásra, ha nem is tökéletesen, sikerült elmondanom a Miatyánkot. És azt mondtam, Istenem, én nem tudom, hogy Te létezel-e, de ezt az imát, ha kicsit döcögve is, nem én, Horváth Szilárd, hanem a nagymamám mondja neked. Amikor kimentem a templomból, órákat keringtem Jeruzsálemben úgy, mintha fél méterrel járnék a föld felett, és nem tudtam, mi történt velem. Ez volt az első ilyen élményem. A következő akkor volt, amikor pár év múlva feleségemmel ott álltunk első kislányunk ágyánál, és közösen, egyszerre, ösztönösen elkezdtünk imádkozni. Úgy éreztük, hogy ezért a kicsi testért és lélekért mi nem sokat tettünk, kaptuk őt, és a megvédéséhez, éltetéséhez, növeléséhez mi kevesek vagyunk. Ez vezetett ahhoz, hogy elsőáldozók legyünk, majd bér márkózzunk. És ez az érzület vezetett a Búzaszem Iskola megalapításához és a katolikus közösséghez. Tehát nem a neveléseméből alakult ki bennem az Istenhit, hanem a nagymamám imáiból és a gyermekeim megszületéséből. Az Isten kegyelméből.

Csodálom a munkabírádod. Vezetsz egy iskolát, az MTVA szerkesztő-műsorvezetője vagy. Nem sok ez?

Nem, inkább feltölt! Az iskola, a televízió-



Betlehemezés: Barátaikkal karácsony előtt, amikor betlehemesse járjuk a családokat



Szalagavató után a váci Piarista Gimnáziumban

„Uram, add meg, hogy hasznára legyek a hazámnak és a nemzetemnek”

zás, a rádiózás nem kivesz belőlem, hanem feltölt. Felölt, mert azért a magyar nemzetért dolgozom mind a két helyen, amilyent látni szeretnék. A keresztény és magyar identitásában erős, szuverenitására büszke, függetlenségét megőrző, önálló magyar nemzetért és

Magyarorszáért és a benne levő lelkekért munkálkodom mindkét hivatásomban. Ez maga az élet. Nem munka számomra, hanem annak a jele, hogy van értelme az életemnek. Nagyszerű munkatársaim vannak az MTVA-nál. Jól képzett, okos, derűs, tetterős fiatalok,



Fújják, húzzák és vonják: a Búzaszemben minden gyermek muzsikál



A legkisebb furulyások a Búzaszem népzenei táborában



Kobzás: gyerekeink moldvai dalokat játszanak egy nyári búzaszemes délutánon

jó szellemiséggel. Ugyanez van a Búzaszem iskolában is, nagyszerű tanárok, tanítók, kiváló zenetanárok, vezetőtársak, gyerekek és családok. S a lelki egyensúly alapja az is, hogy békében és örömben élünk együtt a feleségemmel, s örömet találunk már felnőtt gyermekeinkben is.

Felismertétek, hogy a zenének milyen fontos szerepe van az oktatásban.

Azért indítottuk az iskolát, mert úgy szertettük volna a gyerekeket nevelni, ahogy ott-hon: keresztény módon, a magyar népdalokkal és népzennel, a magyar monda- és mesevilággal. Azóta már tudom, amit akkor ösztönösen éreztem, hogy zenével-táncsal, kézművességgel, népmesével, népi játékkal alakítható az ember, s ez tudományosan igazolt tény. Tanulmányok tömkelege született erről. 1972-ben Kokas Klára írta le egy kísérlet eredményeként, hogy aki napi egy énekórán részt vesz, az 15-20 százalékkal jobban teljesít négy év után minden tantárgyból. A néphagyománnyal pedig tudatalatti magyarságot adunk át – állítja Kodály Zoltán. Szerintem a magyar néphagyomány még ennél is többet ad a gyerekeknek: Teremtő-, közösség-, természetközvetítő magyar szellemiséget. A magyar néphagyománynak ez a szellemisége nemcsak a tudatalatti magyarságot, hanem a helyes férfioni mintákat és még sok minden mást is alakít a gyerekekben. Jobb teljesítményt nyújtana érzelmi és értelmi intelligenciában is, amelyet a kompetenciamérések is igazolnak.

Mindig tisztelettel, szeretettel beszélsz a munkatársaidról. A közelmúltban háromszor találkoztam veled. Először Molnár V József temetésén, majd másnap a gyászmisén és egy hét múlva a Magyarok Világszövetségében tartott megemlékezésén. Mit jelent számodra az Ő munkássága?

Jóska bácsi az egyetlen férfi, akinek eddig kezét csókoltam. Két éve, amikor utoljára láttam, búcsúzáskor csókoltam meg a kezét, pedig nem terveztem. Úgy gondolom, ez mindent elmond. Őrző volt, nagy Ő-vel, aki őrizte és őrzi a magyar nép lelkét. Ha ezen a vonalon megyünk tovább, Mindszenty József hercegprímás is Őrző volt, de Lükő Gábor, Erdélyi Zsuzsanna néni, Bálint Sándor, Karácsony Sándor, Makovecz Imre is Őrzők voltak. Hála



Egy búzaszemes bálban, a bakonyi táncrend közepén

Istennek szép sorunk van belőlük. A Búzaszem Iskolában is körbe vagyunk véve őrzőkkel, akik vigyázzák azt a magyar lelket, amely a legmélyebb szegletéig átítatódott kereszténységgel, de benne van az évezredek magyar múltja, amely az evangéliumhoz, az örömhírhoz vezette ezt a népet. Az egyház katekizmus szerint tiszteletben tartja, használja és megszenteli a régi idők jeleit azáltal, hogy a Jézus Krisztusban való újjáteremtés jeleinek méltóságát kölcsönzi nekik. Jóska bácsi ezt a keresztény magyar néphagyományt közvetítette felénk, mert minden pillanatban keresztény emberként viszonyult hozzá. Mindez itt van a lelkünkben.

Mit jelent számodra a hit?

Máté evangéliumából idéznék: „Lámpást sem azért gyújtanak, hogy a véka alá tegyék, hanem a lámpatartóra, hogy világítsa mindenkin a házban.” Ennek többféle értelme is van. Először is, hogy Isten világítja meg nekünk a fontos dolgokat, s nekünk meg kell Őt vallanunk mindenki előtt. Ezt nagyon fontos a mindennapi munkánkban is tudatosítanunk. Tévében, rádióban és iskolában is. Másrészt meg kell mutatnunk, hogy mi olyan közösségi emberek vagyunk, akik hittel szeretnénk világítani egymásnak és másoknak. 2019-ben készült a Corpus Christi című lengyel film, amely egy végtelenül bűnös emberről, egy gyilkosról szól. Ez a bűnös ember képes volt egy közösséget a bűnöktől megszabadulás útjára indítani. Azt bizonyítja nekem ez a film és a szentírási idézet, hogy bűnösnek is képesek vagyunk másokat Istenkereső útra terelni.

Március 15-én Táncsics Mihály-díjban részesítet-tek. Újságírói munkádat is elismerték. Várom, hogy az oktatásban elért munkádra is felfigyeljenek.

A Táncsics Mihály-díjra a szakma terjesztett fel, s ez nagy megtiszteltetés számomra. Sokan hívtak és kerestek, hogy jó helyre került a díj, ez is öröm volt. De azt gondolom, a munkás hétköznapiakban már minden díjat megkaptam. Amikor hazafelé megyek egy jó műsor után, és azt érzem, most sikerült valamit adni az embereknek, számomra ez díj, mert örömet ad. Mindennapi imáimban is benne van, hogy „Uram, add meg, hogy hasznára legyek a hazámnak és a nemzetemnek”. Amikor karácsonykor a szintén a Búzaszemben dolgozó feleségemmel fáradtan „beesünk a fa alá”, de szívünkben ott van a karácsony előtti közösségi időszak minden iskolai öröme, amitől túlcsoordulunk, ez is díj, s minden évben megkapom.

Szilárd, Te boldog ember vagy?

Igen.



Gréczi László